

COMUNICADO SOBRE EL CURSO MÉTODOS PARA ESCRIBIR UNA BIOGRAFÍA

**DÉCIMA SESIÓN: LAS IMÁGENES Y LOS DOCUMENTOS EN LA
CONSTRUCCIÓN DE UNA BIOGRAFÍA**

POR LA DRA. ESTHER ACEVEDO

6 DE MARZO DE 2014



(La Dra. Esther Acevedo)

Con la conferencia *Las imágenes y los documentos en la construcción de una biografía*, de la Dra. Esther Acevedo, de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, concluyó esta tarde el *Curso Métodos para escribir una biografía* que durante diez sesiones ilustraron a un grupo de alrededor de 150 personas inscritas para tal efecto.

La historiadora mediante la proyección de fotografías fue desmenuzando su experiencia en la investigación de la biografía que publicó bajo el título de *Por ser hijo de Benemérito. Una historia fragmentada. Benito Juárez Maza 1852-1912*. Esther Acevedo aseguró que “a través de los hilos de una sola biografía se pueden revelar los detalles de una época”.

Puso como ejemplo su investigación que provino del archivo personal de su personaje biografiado que fue guardado por la familia Klerian, es decir, sus parientes políticos y que está conformado por 3 mil 200 documentos y 250 fotografías que permiten recrear la vida del personaje, junto con documentos de su familia, amistades, negocios, pactos entre masones, las elecciones de 1910, entre otros.

La historiadora explicó cómo llegaron los archivos de *Beno*, como le llamaban a Benito Juárez García, a las manos de la familia Klerian, bueno, dijo, “se trata de una herencia directa a quien era su esposa Martha Klerian ya que ellos no tuvieron descendientes directos”.

Acevedo comentó cuál fue su metodología como historiadora para mantener una distancia crítica de las fuentes: “primero ver las fotografías como el inicio de la información, tanto por su visualidad como por la textualidad”. Las fotografías nos permiten indagar los sentimientos hacia o desde los amigos, los humores cambiantes entre la familia, el círculo social del personaje, señaló la biógrafa, “en mi caso concreto el de políticos, poetas, impresores, abogados, masones, funcionarios públicos alrededor de Benito Juárez Maza”.

En una sesión práctica que demostró el valor de las imágenes para la construcción de la biografía, Acevedo mostró una primera fotografía de Benito Juárez Maza a los 20 años cuando sus padres ya habían fallecido y comentó “que fue el único varón sobreviviente del matrimonio entre Benito Juárez y Margarita Maza, se le ve vestido como jinete, con botas a la rodilla y un telón de fondo donde se aprecia la terraza de un jardín”. A partir de esta foto, señaló Acevedo “se puede observar su crecimiento y sus cambios durante la adolescencia, muy pronto dejó la carrera de la abogacía y su primer trabajo fue en la Secretaría de Relaciones Exteriores, donde fue primer secretario”.

Esther Acevedo puntualizó que “Benito gastó gran parte de su herencia sin tener trabajo hasta que don Matías Romero le encontró una ocupación en la Legación de Italia, como oficial pagado por la Secretaria de Relaciones Exteriores y con una pensión de tres mil pesos por ser hijo del Benemérito”. Precisamente por ello, titulé mi libro como “Por ser hijo del Benemérito, porque en realidad vivió toda su vida cobijado por la fama de su padre Benito Juárez García”.

Con dos fotografías la historiadora mostró los cambios de conducta de su personaje. “La primera cuando tenía entre 22 años, tomada en el estudio Wolfenstein, que nos muestra a un Beno ya maduro antes de entrar a trabajar en el ministerio de

Relaciones Exteriores. Se le ve desaliñado, con zapatos sucios, en un escenario de un parque y se ve que no tiene nada que hacer”.

Acevedo la comparó con otra, tomada en el estudio José María López, tomada en París, a los 25 años, que contrasta con la anterior, “donde ve mejor vestido, con saco largo y corbata de moño y un pantalón de moño de donde cuelga un reloj. Y por la información que encontré en el Archivo de Relaciones Exteriores, a *Beno* se le criticó mucho porque dice en documentos que ‘no tenía la formación ideológica necesaria para ejercer el servicio exterior”.

La vida de *Beno* siguió, Acevedo mostró fotos de él en Italia, en su regreso a México, en la inauguración de Monumentos en honor a su padre, en Ciudad Juárez, en Oaxaca, como candidato a gobernador de Oaxaca, y otra del centenario del nacimiento Benito Juárez García, en 1906, en el Panteón de San Fernando donde asistieron Porfirio Díaz y *Beno*.

Esther Acevedo apuntó que “Juárez Maza fue un porfiriano que no sabía a bien qué estaba pasando en 1910 y desde luego no entendió el significado de la Revolución. Fue uno de los dos diputados que votaron en contra de que Porfirio Díaz se retirara de la Presidencia y siendo gobernador maderista, se preguntaba si podría reelegirse”. Así concluyó la historiadora.